

DEPARTAMENTO ÁREA DAS EXPRESSÕES

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL
6º ANO DE ESCOLARIDADE

1º PERÍODO [12-09-2025 a 16-12-2025]: 26 tempos

Conteúdos	Descrição	Tempos previstos (45')
TIMBRE	Realce e Harmonia Tímbrica. Instrumentos tradicionais portugueses e no mundo. Família de timbres.	6
RITMO	Revisão das figuras rítmicas aprendidas. Semicolcheia e pausa de semicolcheia. Andamentos: Presto, Moderato, Allegro e Andante.	6
ALTURA	Revisões das notas musicais aprendidas. Melodia e harmonia. Intervalos melódicos e harmónicos. Melodias com acompanhamento.	6
DINÂMICA	Organização dos elementos dinâmicos estudados.	6
FORMA	Introdução e Coda (revisão). Forma binária AB, ternária ABA e Rondó (revisão).	2

3º PERÍODO [13-04-2026 a 12-06-2026] 18 tempos

Conteúdos	Descrição	Tempos previstos (45')
TIMBRE	Expressividade Tímbrica. Instrumentos tradicionais portugueses e no mundo. Família de timbres.	4
RITMO	Compassos, Binário, Ternário e Quaternário compostos.	4
ALTURA	Acordes.	4
DINÂMICA	Densidade Sonora. Tenuto. Música eletrónica. Sforzato.	4
FORMA	Revisão	2

1

2º PERÍODO [05-01-2026 a 25-03-2026]: 24 tempos

Conteúdos	Descrição	Tempos previstos (45')
TÍMBRE	Alteração Tímbrica. Instrumentos tradicionais portugueses e no mundo. Família de timbres.	4
RITMO	Ritmos pontuados. Monorritmia e Polirritmia. Síncopa. Tercina.	6
ALTURA:	Escala Diatónicas. Modos: Maior e menor. Tom e meio-tom. Sustenido, bemol e bequadro. Polifonia e Monofonia.	6
DINÂMICA	Legato e Staccato. Ligadura de expressão.	4
FORMA	Forma Rondó.	4

NOTA:

Aos tempos apresentados nas grelhas, acrescem os momentos de avaliação e os de prática vocal e instrumental.

Peso da Régua, 4 de setembro de 2025
O Grupo 250