

DEPARTAMENTO DA ÁREA DAS EXPRESSÕES

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL
5º ANO DE ESCOLARIDADE

1º PERÍODO [12-09-2025 a 16-12-2025]: 26 tempos

Conteúdos	Descrição	Tempos previstos (45')
TIMBRE	Fontes sonoras: corporais, instrumentais, vocais e meio ambiente. Timbres semelhantes e contrastantes. Instrumentos da Sala e Aula e suas famílias.	6
RITMO	Noção de pulsação. Sons curtos e longos. Semínima, colcheia e respetivas pausas. Andamentos: Lento, Moderado e Rápido.	6
ALTURA	Sons / Registos: Graves, Médios e Agudos. Altura definida e indefinida. Pauta, Clave de Sol e notas musicais.	6
DINÂMICA	Sons fortes e fracos. Forte, Meio Forte e Piano.	6
FORMA	Elemento repetitivo. Ostinato. Introdução e Coda. Forma AB.	2

3º PERÍODO [13-04-2026 a 12-06-2026] 18 tempos

Conteúdos	Descrição	Tempos previstos (45')
TIMBRE	Combinação Tímbrica.	3
RITMO	Padrões rítmicos. Ponto de aumentação. Ligadura de prolongação.	4
ALTURA	Melodia e frase. Escala Diatónica – Escala de Dó Maior.	4
DINÂMICA	Organização de elementos dinâmicos.	4
FORMA	Frase e motivo. Forma ABA e Rondó.	3

2º PERÍODO [05-01-2026 a 25-03-2026]: 24 tempos

Conteúdos	Descrição	Tempos previstos (45')
TIMBRE	Instrumentos da Orquestra Sinfónica. Combinação Tímbrica.	4
RITMO	Semibreve, mínima e respetivas pausas. Compassos, Binário, Ternário e Quaternário simples. <i>Accelerando e Ritardando.</i>	6
ALTURA	Escala pentatónica.	6
DINÂMICA	Pianíssimo e Fortíssimo. Crescendo e Diminuindo.	4
FORMA	Imitação e cânone.	4

NOTA:

Aos tempos apresentados nas grelhas, acrescem os momentos de avaliação e os de prática vocal e instrumental.

Peso da Régua, 4 de setembro de 2025
O Grupo 250