

# CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

**2025/2026**

**PORTUGUÊS**

**11.º ANO**

		DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES OPERATIVOS	INSTRUMENTOS	PERIODICIDADE
<b>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b>	<b>ORALIDADE</b>	<b>20%</b>	LINGUAGENS E TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).</li> <li>Realizar exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas.</li> <li>Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.</li> <li>Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.</li> <li>Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio.</li> </ul>	Exposição oral	1 por período
				INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO		Interação oral (debate, participação)	Ao longo do ano
		<b>LEITURA</b>	<b>15%</b>	RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler crítica e autonomamente textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.</li> <li>Analisar a organização interna e externa do texto, clarificando tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul>	Prova Escrita global (compreensão oral, educação literária, leitura, gramática e escrita)	1 em cada período
				PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO			
		<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<b>25%</b>	SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, dos séculos XVII a XIX.</li> <li>Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</li> <li>Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</li> <li>Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</li> <li>Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente.</li> </ul>	Prova escrita por domínio	1 por período, no mínimo
				SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA		Projeto Individual de Leitura	Ao longo do ano
<b>ESCRITA</b>	<b>25%</b>	CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.</li> <li>Planificar os textos, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito.</li> <li>Respeitar princípios do trabalho intelectual, como referência bibliográfica.</li> </ul>	Trabalho de projeto	Mínimo de 1 por ano		
		RELACIONAMENTO INTERPESSOAL		Trabalho de grupo /pares	Ao longo do ano		
<b>GRAMÁTICA</b>	<b>15%</b>	DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</li> <li>Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</li> <li>Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> <li>Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</li> <li>Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</li> <li>Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</li> <li>Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).</li> </ul>	Portefólio digital	Ao longo do ano (opcional)		
		BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE		Grelhas de auto e heteroavaliação	Ao longo do ano		

ESCALA DE VALORES		
0 a 4	Muito Insuficiente	1. Nas provas globais, o registo dos resultados efetua-se por domínio. 2. A avaliação sumativa interna, no final do ano letivo, deverá ser sustentada numa convergência de indícios resultantes da diversidade de instrumentos de avaliação utilizados e respetivas ponderações. 3. A informação resultante da avaliação sumativa interna conduz à atribuição de uma classificação numa escala de valores de 0 a 20, no final do período, de forma a expressar a formulação de um juízo globalizante sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos.
5 a 9	Insuficiente	
10 a 13	Suficiente	
14 a 16	Bom	
17 a 20	Muito Bom	

**Nota:** Critérios definidos tendo em conta as Aprendizagens Essenciais, homologadas em 2018, e os Decretos-Lei n.º 54/2018 e n.º 55/2018, de 6 de julho.