

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO							2025/2026
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS							PORTUGUÊS
							10.º ANO
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES OPERATIVOS	INSTRUMENTOS	PERIODICIDADE	
	ORALIDADE	20%	LINGUAGENS E TEXTOS INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Fazer exposições orais eficazes para apresentação de leituras, de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. 	Exposição oral Interação oral (debate, participação)	1 por período Ao longo do ano	
	LEITURA	15%	RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO	<ul style="list-style-type: none"> Ler crítica e autonomamente textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e <i>cartoon</i>. Analisar a organização interna e externa do texto, clarificando tema(s), ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. 	Prova Escrita global (compreensão oral, educação literária, leitura, gramática e escrita)	1 em cada período	
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	25%	SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, dos séculos XII a XVI. Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente. 	Prova escrita por domínio Projeto Individual de Leitura	1 por período, no mínimo Ao longo do ano	
	ESCRITA	25%	CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO RELACIONAMENTO INTERPESSOAL DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. Planificar o texto, após pesquisa e seleção de informação pertinente. Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. Editar os textos escritos, após revisão, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. Respeitar o cumprimento das normas de citação e de referência bibliográfica. Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português. Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas). 	Trabalho de projeto Trabalho de grupo /pares Portefólio digital	Mínimo de 1 por ano Ao longo do ano Ao longo do ano (opcional)	
GRAMÁTICA	15%	BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos). Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua, tendo em conta os diversos atos de fala. 	Grelhas de auto e heteroavaliação	Ao longo do ano		
ESCALA DE VALORES							
0 a 4 5 a 9 10 a 13 14 a 16 17 a 20	Muito Insuficiente Insuficiente Suficiente Bom Muito Bom	<ol style="list-style-type: none"> Nas provas globais, o registo dos resultados efetua-se por domínio. A avaliação sumativa interna, no final do ano letivo, deverá ser sustentada numa convergência de indícios resultantes da diversidade de instrumentos de avaliação utilizados e respetivas ponderações. A informação resultante da avaliação sumativa interna conduz à atribuição de uma classificação numa escala de valores de 0 a 20, no final do período, de forma a expressar a formulação de um juízo globalizante sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos. 					

Nota: Critérios definidos tendo em conta as Aprendizagens Essenciais, homologadas em 2018, e os Decretos-Lei n.º 54/2018 e n.º 55/2018, de 6 de julho.