

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO (ENSINO SECUNDÁRIO)			2025/2026
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS		LITERATURA PORTUGUESA	10.º ANO
Domínios Aprendizagens Essenciais		PASEO (AC e Descritores)	Ponderação
Instrumentos / Tarefas			
Domínio da ORALIDADE	<p><b>01.</b> Elaborar e desenvolver juízos críticos, com propriedade e correção, sobre textos literários.</p> <p><b>02.</b> Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas.</p> <p><b>03.</b> Produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos), com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia.</p> <p><b>04.</b> Estabelecer oralmente nexos entre diversos textos e autores diferentes. Utilizar elementos linguísticos adequados à metalinguagem para interpretar textos lidos.</p> <p><b>05.</b> Refletir sobre experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário.</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<b>30%</b>
		<p>Projeto Individual de Leitura</p> <p>Portefólio</p> <p>Fichas de avaliação formativa</p> <p>Testes de avaliação</p> <p>Atividades de Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. expressiva</li> <li>. comparativa</li> <li>. analítica e crítica</li> </ul> <p>Atividades de Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. expressiva</li> <li>. para apropriação de técnicas e modelos</li> <li>. relatórios de leitura</li> <li>. diários de leitura</li> <li>. resumos</li> <li>. comentários</li> </ul> <p>Atividades de oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. exposições orais</li> <li>. debates</li> </ul>	

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Domínio da <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<p><b>LL1.</b> Interpretar textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto.</p> <p><b>LL2.</b> Demonstrar a organização interna e externa do texto.</p> <p><b>LL3.</b> Explicitar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</p> <p><b>LL4.</b> Inferir sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto. <b>LL5.</b> Reconhecer características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros: do Romantismo, do Realismo, do Simbolismo, do Orpheu e da Contemporaneidade.</p> <p><b>LL6.</b> Contextualizar textos literários de vários géneros e autores.</p> <p><b>LL7.</b> Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros.</p> <p><b>LL8.</b> Comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p><b>LL9.</b> Compreender o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor.</p> <p><b>LL10.</b> Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem.</p> <p><b>LL11.</b> Compreender a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética.</p> <p><b>LL12.</b> Desenvolver um projeto individual de leitura.</p>	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p style="text-align: center;"><b>35%</b></p>	<p>. mesa redonda . tertúlia . palestras</p> <p>Atividades de pesquisa: histórica e literária</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Domínio da <b>ESCRITA</b></p>	<p><b>E1.</b> Produzir textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas.</p> <p><b>E2.</b> Escrever textos com marcas singulares caracterizadoras dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, com</p>	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>		

	<p>efeitos estéticos e retóricos adequados à intenção e ao destinatário ou público-leitor.</p> <p><b>E3.</b> Escrever e partilhar textos, cumprindo os requisitos do trabalho intelectual.</p> <p><b>E4.</b> Selecionar, intencionalmente, informação relevante de um texto.</p> <p><b>E5.</b> Identificar textos de inegável interesse literário, ao nível da receção e ao nível da produção.</p> <p><b>E6.</b> Sistematizar o conhecimento relativo à utilização dos recursos expressivos estudados para a construção do sentido dos textos lidos.</p> <p><b>E7.</b> Comparar textos da mesma época e de diferentes épocas, em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p><b>35%</b></p>	
--	--	---	-------------------	--