

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO (ENSINO BÁSICO)								
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS	ESPANHOL		8º ANO	202	25/26			
Domínios	DASEO	ões	Instrumentos /Tarefas		Descritores ou níveis de Desempenho / Standa			
Aprendizagens Essenciais	AC e Descritores	Ponderações		Critérios	<b>A</b> Insuficiente	<b>B</b> Suficiente	<b>C</b> Bom	<b>D</b> Muito Bom
Competência comunicativa: Compreensão auditiva e audiovisual  [Compreensão auditiva e audiovisual – Nível A2.2]  Identificar as ideias principais e		25%	Teste de compreen são oral (1x por período	<b>Critério 1</b> Identificação das ideias principais	Não identifica as ideias principais.	Identifica, com alguma dificuldade, as ideias principais.	Identifica, com facilidade, as ideias principais.	Identifica, com muita facilidade, as ideias principais.
Identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	A, B, C, D, F, H, I			<b>Critério 2</b> Seleção da informação	Não é capaz de selecionar as ideias principais e informação explícita.	seleciona, com alguma dificuldade, as ideias principais e informação explícita.	seleciona, com facilidade, as ideias principais e informação explícita.	seleciona, com muita facilidade, as ideias principais e informação explícita.











Aprendizagens Essenciais	DACEO	ões	Ponderações Instrumentos/ Tarefas		Descritores ou níveis de Desempenho / Standards					
	AC e Descritores	Ponderaç		Critérios	<b>A</b> Insuficiente	<b>B</b> Suficiente	<b>C</b> Bom	<b>D</b> Muito Bom		
Competência comunicativa: Compreensão escrita  [Compreensão escrita – Nível B.1.1]  Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências			Total consite	<b>Critério 1</b> Identificação das ideias principais	Não identifica as ideias principais.	Identifica, com alguma dificuldade, as ideias principais.	Identifica, com facilidade, as ideias principais.	Identifica, com muita facilidade, as ideias principais.		
descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.	A, B, C, D, F, H, I	25%	Teste escrito (1x por período)	<b>Critério 2</b> Seleção da informação	Não é capaz de selecionar as ideias principais e informação explícita.	seleciona, com alguma dificuldade, as ideias principais e informação explícita.	seleciona, com facilidade, as ideias principais e informação explícita.	seleciona, com muita facilidade, as ideias principais e informação explícita.		











Domínios Aprendizagens Essenciais  PASEO (AC e Descritore )	PASEO	ões	Instrumentos/ Tarefas		Descritores ou níveis de Desempenho / Standards					
	(AC e Descritores			Critérios	<b>A</b> Insuficiente	<b>B</b> Suficiente	<b>C</b> Bom	<b>D</b> Muito Bom		
Competência comunicativa: Produção oral e interação oral  [Produção oral – Nível A2.1]  Exprimir-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:  - utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais	A, B, C, D, E, F, G, H, 25% I, J	, 25%	Prova de expressão / interação oral (1x por período)	Critério 1 Produção oral: Exprimindo-se de forma simples	Exprime-se de forma simples, com muita dificuldade, em monólogos curtos.	Exprime-se de forma simples, com alguma dificuldade, em monólogos curtos.	Exprime-se de forma simples, com facilidade, em monólogos curtos.	Exprime-se de forma simples, com muita facilidade, em monólogos curtos.		
ou imaginários, presentes ou passados); - apresenta opiniões, gostos e preferências; - usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.				Critério 2 Interação oral: Em conversas curtas, bem estruturadas em situações do quotidiano	Interage, com muita dificuldade, em	Interage, com facilidade, em conversas	Interage, com muita facilidade, em			
[Interação oral – Nível A2.1] Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - apresenta opiniões, gostos e preferências; - pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.					em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares	conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares	curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares .	conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares		











Domínios Aprendizagens Essenciais  PASEO (AC e Descritores )	PASEO	ões			Descritores	ou níveis de l	Desempenho ,	/ Standards
	Ponderações	Instrume ntos/Tar efas	Critérios	<b>A</b> Insuficiente	<b>B</b> Suficiente	<b>C</b> Bom	<b>D</b> Muito Bom	
Competência comunicativa: Produção escrita e interação escrita  [Produção escrita – Nível A2.1]  Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: - descreve situações do quotidiano;				Critério 1 Produção de textos simples e curtos	Escreve, com muita dificuldade, textos simples e curtos.	Escreve, com alguma dificuldade, textos simples e curtos.	Escreve, com facilidade, textos simples e curtos.	Escreve, com muita facilidade, textos simples e curtos.
<ul> <li>conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações</li> <li>[Interação escrita – Nível A2.1]</li> <li>Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</li> <li>pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	25%	Teste de avaliação Escrito (1x por período)	Critério 2 Produção de postais, mails, mensagens simples	Escreve, com muita dificuldade, postais, mails e mensagens simples e curtas.	Escreve, com alguma dificuldade, postais, mails e mensagens simples e curtas.	Escreve, com facilidade, postais, mails e mensagens simples e curtas.	Escreve, com muita facilidade, postais, mails e mensagens simples e curtas.
<ul> <li>exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</li> </ul>			- a v					
Domínios	PASEO	Po	Instrume ume ntos	Critérios	Descritores	ou níveis de l	Desempenho ,	/ Standards











Aprendizagens Essenciais	(AC e descritores)				<b>A</b> Insuficiente	<b>B</b> Suficiente	<b>C</b> Bom	<b>D</b> Muito Bom
Competência Intercultural  - Observar e identificar elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispanofalantes e relacioná-los com os dos portugueses.  - Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispanoamericana mediante produtos e experiências diversos (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, símbolos, esquemas, canções, jogos, artefactos, etc.)	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Integradas na competência comunicativa	Teste de avaliação Escrito (1x por período) Produção/interação oral	Critério 1 identifica elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispanofalantes e relaciona-os com os dos portugueses.  Critério 2 Expressa informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispanoamerican a mediante	Não identifica elementos das tradições e dos comportamento s sociais e sociolinguísticos dos hispanofalantes e não os relaciona com os dos portugueses.  Não expressa informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispanoamerica na mediante produtos e	identifica elementos das tradições e dos comportamen tos sociais e sociolinguístic os dos hispanofalant es e relaciona- os com os dos portugueses, com alguma dificuldade. Expressa informações e conhecimento s relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispanoameri cana mediante produtos e	identifica elementos das tradições e dos comportament os sociais e sociolinguístico s dos hispanofalante s e relaciona-os com os dos portugueses com facilidade.  Expressa informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispanoameric ana mediante produtos e	identifica elementos das tradições e dos comportamen tos sociais e sociolinguístic os dos hispanofalant es e relaciona- os com os dos portugueses com muita facilidade.  Expressa informações e conhecimento s relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispanoameri cana mediante produtos e
				produtos e experiências diversos.	experiências diversos.	experiências diversos, com alguma dificuldade.	experiências diversos com facilidade.	experiências diversos com muita facilidade.











	PASEO	Ponderações	itos Is		Descritores ou níveis de Desempenho / Standards				
Domínios  Aprendizagens Essenciais	(AC e descritor es)		Instrumentos / Tarefas	Critérios	<b>A</b> Insuficiente	<b>B</b> Suficiente	<b>C</b> Bom	<b>D</b> Muito Bom	
Competência estratégica - Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do	Y, A, B, C, C, E, F, Competência comunicativa			<b>Critério 1</b> Pesquisa informação.	Não pesquisa informação.	Raramente pesquisa informação.	Pesquisa informação com frequência	Pesquisa informação com muita frequência.	
trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização) Identificar as estratégias mais frequentes e eficazes para controlar os elementos afetivos, desenvolver as competências comunicativas, planificar o trabalho, compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, realizar e avaliar atividades e tarefas, individualmente ou em grupo.			Teste de avaliação Escrito (1x por período)  Produção/interação oral	Critério 2 Realiza e avalia atividades e tarefas, individualmente ou em grupo.	Não realiza nem avalia atividades e tarefas, individualme nte ou em grupo.	Nem sempre realiza e avalia atividades e tarefas, individualm ente ou	Realiza e avalia atividades e tarefas, individualme nte ou em grupo com frequência.	Realiza e avalia atividades e tarefas, individualm ente ou em grupo sempre.	
- Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.				Critério 3 Utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos.	Não utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos.	em grupo.  Utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos com alguma dificuldade.	Utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos com facilidade.	Utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos com muita faciliadade.	







