

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO (ENSINO BÁSICO)

2025/2026

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

PORTUGUÊS

5.º ANO

	Aprendizagens Essenciais por Domínio	Descritores do perfil do aluno	Ponderação	Instrumentos/Tarefas	Critérios	Descritores ou níveis de desempenho / Standards			
						A Insuficiente	B Suficiente	C Bom	D Muito Bom
ORALIDADE	Compreensão Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	15%	Prova escrita de compreensão oral (2/período)	Compreensão oral	Revela dificuldade em selecionar, organizar e registar informação relevante por meio de técnicas diversas.	Seleciona, organiza e regista informação relevante por meio de técnicas diversas com alguma facilidade.	Seleciona, organiza e regista informação relevante por meio de técnicas diversas com facilidade.	Seleciona, organiza e regista informação relevante por meio de técnicas diversas com muita facilidade.
	Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas.								
	Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.								
	Expressão Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.			Apresentação ou interação oral (1/período)	Comunicação oral	Revela dificuldade em preparar apresentações orais com diferentes finalidades.	Prepara apresentações orais com diferentes finalidades, com alguma facilidade.	Prepara apresentações orais com diferentes finalidades, com facilidade.	Prepara apresentações orais com diferentes finalidades, com muita facilidade.
	Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.								
	Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.								
	Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).			Participação oral	Produção e avaliação de textos orais individualmente e em grupo	Revela dificuldade em produzir textos orais organizados, coesos e com correção gramatical.	Produz textos orais organizados, coesos e com correção gramatical, com alguma facilidade.	Produz textos orais organizados, coesos e com correção gramatical, com facilidade.	Produz textos orais organizados, coesos e com correção gramatical, com muita facilidade.
	Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).								

Aprendizagens Essenciais por Domínio		Descritores do perfil do aluno	Ponderação	Instrumentos/ Tarefas	Critérios	Descritores ou níveis de Desempenho / Standards			
						A Insuficiente	B Suficiente	C Bom	D Muito Bom
LEITURA	Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	20%	Prova de leitura em voz alta (1/período) Prova escrita (2/período)	Leitura com finalidades diversas e em suportes variados	Revela dificuldade na leitura com finalidades diversas e em suportes variados.	Lê com finalidades diversas e em suportes variados com alguma facilidade.	Lê com finalidades diversas e em suportes variados com facilidade.	Lê com finalidades diversas e em suportes variados com muita facilidade.
	Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.				Compreensão da estrutura e sentido global do texto	Revela dificuldade na compreensão da estrutura e sentido global do texto.	Compreende a estrutura e sentido global do texto com alguma facilidade.	Compreende a estrutura e sentido global do texto com facilidade.	Compreende a estrutura e sentido global do texto com muita facilidade.
	Explicitar o sentido global de um texto.								
	Fazer inferências, justificando-as.								
LEITURA	Identificar tema (s), ideias principais e pontos de vista.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	20%	Prova de leitura em voz alta (1/período) Prova escrita (2/período)	Compreensão da estrutura e sentido global do texto	Revela dificuldade na compreensão da estrutura e sentido global do texto.	Compreende a estrutura e sentido global do texto com alguma facilidade.	Compreende a estrutura e sentido global do texto com facilidade.	Compreende a estrutura e sentido global do texto com muita facilidade.
	Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).								
	Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.								
	Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.								
LEITURA	Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	20%	Prova de leitura em voz alta (1/período) Prova escrita (2/período)	Seleção e tratamento de informação	Revela dificuldade na seleção e tratamento de informação.	Seleciona e trata informação com alguma facilidade.	Seleciona e trata informação com facilidade.	Seleciona e trata informação com muita facilidade.

Aprendizagens Essenciais por Domínio		Descritores do perfil do aluno	Ponderação	Instrumentos / Tarefas	Critérios	Descritores ou níveis de Desempenho / Standards			
						A Insuficiente	B Suficiente	C Bom	D Muito Bom
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).				Leitura Integral de textos literários	Revela dificuldade na leitura integral de textos literários.	Lê integralmente textos literários, com alguma facilidade.	Lê integralmente textos literários, com facilidade.	Lê integralmente textos literários, com muita facilidade.
	Interpretar o texto em função do género literário.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)							
	Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.								
	Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)		Prova escrita (2/período)					
	Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).	Criativo (A, C, D, J)	25%	Produção escrita/ Apresentação oral (1/período)	Análise e valorização da diversidade dos textos	Revela dificuldade na análise e valorização do modo como os temas, as experiências e os valores são representados	Analisa e valoriza com alguma facilidade o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.	Analisa e valoriza com facilidade o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.	Analisa e valoriza com muita facilidade o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.
	Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		Projeto/ Contrato de leitura (1/ano)					
	Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.	Comunicador (A, B, D, E, H)							
	Fazer declamações e representações teatrais.	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)							
	Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).				Interpretação de textos de acordo com o género literário	Revela dificuldade na interpretação adequada de textos de acordo com o género literário.	Interpreta de forma adequada e com alguma facilidade textos de acordo com o género literário.	Interpreta de forma adequada e com facilidade textos de acordo com o género literário.	Interpreta de forma adequada e com muita facilidade textos de acordo com o género literário.

Aprendizagens Essenciais por Domínio		Descritores do perfil do aluno	Ponderação	Instrumentos/Tarefas	Critérios	Descritores ou níveis de Desempenho / Standards			
						A Insuficiente	B Suficiente	C Bom	D Muito Bom
ESCRITA	Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.	Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	25%	Prova escrita (2/período)	Descrição em função de diferentes finalidades e géneros	Revela dificuldade na descrição em função de diferentes finalidades e géneros	Descreve com alguma facilidade em função de diferentes finalidades e géneros.	Descreve com facilidade em função de diferentes finalidades e géneros.	Descreve com muita facilidade em função de diferentes finalidades e géneros.
	Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.								
	Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.								
	Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.	Criativo (A, C, D, J)							
	Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.	Comunicador (A, B, D, E, H)							
	Aperfeiçoar o texto depois de redigido.	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)							
	Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)							
	Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)							

Aprendizagens Essenciais por Domínio		Descritores do perfil do aluno	Ponderação	Instrumentos/ Tarefas	Critérios	Descritores ou níveis de Desempenho / Standards				
						A Insuficiente	B Suficiente	C Bom	D Muito Bom	
GRAMÁTICA	Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	15%	Prova escrita (2/período) Questão de aula (2/período)	Compreensão dos conteúdos e estruturas gramaticais	Revela dificuldade na compreensão dos conteúdos e estruturas gramaticais.	Compreende os conteúdos e estruturas gramaticais com alguma facilidade.	Compreende os conteúdos e estruturas gramaticais com facilidade.	Compreende os conteúdos e estruturas gramaticais com muita facilidade.	
	Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.					Mobilização de conhecimentos anteriores	Revela dificuldade na mobilização de conhecimentos anteriores.	Mobiliza os conhecimentos anteriores com alguma facilidade.	Mobiliza os conhecimentos anteriores com facilidade.	Mobiliza os conhecimentos anteriores com muita facilidade.
	Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.									
	Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.									
	Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.				Aplicação dos conhecimentos	Revela dificuldade na aplicação de conhecimentos.	Aplica os conhecimentos com alguma facilidade.	Aplica os conhecimentos com facilidade.	Aplica os conhecimentos com muita facilidade.	
	Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).									
	Distinguir frases simples de frases complexas.									
	Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.									
	Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).									
	Compreender a composição como processo de formação de palavras.									
Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.										
Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.										