

Departamento de Ciências Sociais e Humanas 2025/2026							
Critérios Específicos de Avaliação de História e Geografia de Portugal - 5.º e 6.º anos							
			NÍVEIS DE DESEMPENHO				
Critérios de HGP	Critérios Transversais	Critérios de Avaliação	5 MUITO BOM	4 BOM	3 SUFICIENTE	2 INSUFICIENTE	1 INSUFICIENTE
Conhecimentos, compreensão crítica e capacidades cognitivas e metacognitivas (70%)	Saber (Conhecimento científico, tecnológico, corporal e artístico)	COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA	- Interpreta corretamente e com muita facilidade, informação oral e escrita. - Expressa-se corretamente e com muita facilidade, em diversos contextos de comunicação. - Utiliza com muita facilidade o vocabulário específico da disciplina. - Demonstra elevada capacidade de pesquisa, seleção e análise de informação. - Cria um produto final de elevada qualidade.	- Interpreta corretamente e com facilidade, informação oral e escrita - Expressa-se, corretamente e com facilidade, em diversos contextos de comunicação. - Utiliza com facilidade o vocabulário específico da disciplina. - Demonstra capacidade de pesquisa, seleção e análise de informação. - Cria um produto final com qualidade.	- Interpreta informação oral e escrita com alguma facilidade. - Expressa-se com alguma facilidade, em diversos contextos de comunicação. - Utiliza com alguma facilidade o vocabulário específico da disciplina. - Demonstra alguma capacidade de pesquisa, seleção e análise de informação. - Cria um produto final com alguma qualidade.	- Interpreta informação oral e escrita com muita dificuldade. - Expressa-se com muita dificuldade em diversos contextos de comunicação. - Utiliza com muita dificuldade o vocabulário específico da disciplina. - Demonstra reduzida capacidade de pesquisa, seleção e análise de informação. - Cria um produto com reduzida qualidade.	- Não interpreta informação oral e escrita. - Não se expressa em contextos de comunicação. - Não utiliza o vocabulário específico da disciplina. - Não demonstra capacidade de pesquisa, seleção e análise de informação. - Não cria um produto final.
		PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO	- Coloca questões pertinentes com muita facilidade. - Relaciona ideias abstratas com muita facilidade. - Mobiliza com muita facilidade conhecimentos para novos contextos. - Avalia sempre os raciocínios subjacentes às escolhas efetuadas.	- Coloca questões pertinentes com facilidade. - Relaciona ideias abstratas com facilidade. - Mobiliza com facilidade conhecimentos para novos contextos. - Avalia quase sempre raciocínios subjacentes às escolhas efetuadas.	- Coloca algumas questões pertinentes com alguma facilidade. - Relaciona ideias abstratas com alguma facilidade - Mobiliza com alguma facilidade alguns conhecimentos para novos contextos. - Avalia por vezes raciocínios subjacentes às escolhas efetuadas.	- Raramente coloca questões pertinentes. - Relaciona ideias abstratas com muita dificuldade - Raramente mobiliza conhecimentos para novos contextos. - Raramente avalia o raciocínio subjacentes às escolhas efetuadas. - Conhece poucos processos e fenómenos	- Não coloca questões pertinentes. - Não relaciona ideias abstratas. - Não mobiliza conhecimentos para novos contextos. - Não avalia o raciocínio subjacentes às escolhas efetuadas. - Não Conhece processos e fenómenos

			▪ Conhece a quase totalidade dos processos e fenómenos científicos e tecnológicos. ▪ Compreende com muita facilidade os processos e fenómenos científicos e tecnológicos. ▪ Executa com muita facilidade etapas do trabalho na concretização de projetos/produtos finais em ambientes físicos ou digitais.	▪ Conhece a maioria dos processos e fenómenos científicos e tecnológicos. ▪ Compreende com facilidade os processos e fenómenos científicos e tecnológicos. ▪ Executa com facilidade etapas do trabalho na concretização de projetos/produtos finais em ambientes físicos ou digitais	▪ Conhece alguns dos processos e fenómenos científicos e tecnológicos. ▪ Compreende alguns processos e fenómenos científicos e tecnológicos. ▪ Executa com alguma facilidade etapas do trabalho na concretização de projetos/produtos finais em ambientes físicos ou digitais	científicos e tecnológicos. ▪ Compreende com muita dificuldade os processos e fenómenos científicos e tecnológicos. ▪ Executa com dificuldade etapas do trabalho na concretização de projetos/produtos finais em ambientes físicos ou digitais.	científicos e tecnológicos. ▪ Não compreende os processos e fenómenos científicos e tecnológicos. ▪ Não executa etapas de trabalho na concretização de projetos/produtos finais em ambientes físicos ou digitais.
	Saber fazer (Mobilização e aplicação)	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	▪ Mobiliza e aplica com muita facilidade a informação. ▪ Apresenta com muita facilidade estratégias adequadas para a resolução de problemas. ▪ Formula, com clareza e muita capacidade argumentativa novas questões/estratégias. ▪ Analisa criticamente a grande maioria dos resultados obtidos com recurso, se necessário, à tecnologia.	▪ Mobiliza e aplica com facilidade a informação. ▪ Apresenta com facilidade estratégias adequadas para a resolução de problemas. ▪ Formula com clareza e capacidade argumentativa novas questões/estratégias. ▪ Analisa criticamente a maioria dos resultados obtidos com recurso, se necessário, à tecnologia.	▪ Mobiliza e aplica com alguma facilidade a informação. ▪ Apresenta com alguma facilidade algumas estratégias para a resolução de problemas. ▪ Formula, com alguma clareza e alguma capacidade argumentativa novas questões/estratégias. ▪ Analisa criticamente, alguns resultados obtidos com recurso à tecnologia.	▪ Mobiliza e aplica com muita dificuldade a informação. ▪ Raramente apresenta estratégias para a resolução de problemas. ▪ Raramente formula com clareza e capacidade argumentativa novas questões/estratégias. ▪ Raramente analisa criticamente os resultados obtidos.	Não mobiliza nem aplica a informação. ▪ Não apresenta estratégias adequadas para a resolução de problemas. ▪ Não formula com clareza e capacidade argumentativa novas questões/estratégias. ▪ Não analisa os resultados obtidos.
ATITUDE S, VALORE SE CAPACI	Saber Ser/ Saber estar	AUTONOMIA E COOPERAÇÃO	▪ Define com muita facilidade estratégias de aprendizagem.	▪ Define com facilidade estratégias de aprendizagem. ▪ Atua, quase sempre, face ao reconhecimento	▪ Define com alguma facilidade estratégias de aprendizagem. ▪ Atua, por vezes, face ao reconhecimento dos	▪ Define com muita dificuldade estratégias de aprendizagem. ▪ Raramente atua face ao	▪ Não define estratégias de aprendizagem. ▪ Não atua face ao

			▪ Atua, sempre, com eficácia face ao reconhecimento dos seus pontos fortes e fracos. ▪ Interage com o grupo de forma muito eficaz, aceita e valoriza diferentes pontos de vista. ▪ Colabora ativamente na resolução de conflitos e é assertivo nas tomadas de decisões.	dos seus pontos fortes e fracos. ▪ Interage com o grupo de forma eficaz, aceita e valoriza diferentes pontos de vista. ▪ Colabora na resolução de conflitos e na tomada de decisões	seus pontos fortes e fracos. ▪ Interage pouco com o grupo e nem sempre aceita diferentes pontos de vista. ▪ Colabora, por vezes, na resolução de conflitos e na tomada de decisões.	reconhecimento dos seus pontos fortes e fracos. ▪ Raramente interage com o grupo e raramente aceita diferentes pontos de vista. ▪ Raramente colabora na resolução de conflitos e na tomada de decisão.	reconhecimento dos seus pontos fortes e fracos. ▪ Não interage com o grupo e raramente aceita diferentes pontos de vista. ▪ Não colabora na resolução de conflitos e na tomada de decisão.
		DESENVOLVIMENTO HUMANO E CONSCIÊNCIA AMBIENTAL	▪ Adota e mobiliza os seus pares para comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar. ▪ Envolve-se sempre e de forma ativa em projetos de cidadania.	▪ Adota comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar. ▪ Envolve-se quase sempre e de forma ativa em projetos de cidadania.	▪ Adota alguns comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar. ▪ Envolve-se em projetos de cidadania.	▪ Raramente adota comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar. ▪ Raramente se envolve em projetos de cidadania.	▪ Não adota comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar. ▪ Não se envolve em projetos de cidadania.
		SENSIBILIDADE ESTÉTICA ARTÍSTICA E CULTURAL	▪ Seleciona e utiliza sempre diferentes materiais e técnicas, para a realização dos seus trabalhos. ▪ Participa sempre, de forma ativa, em atividades artísticas e culturais.	▪ Seleciona e utiliza quase sempre materiais e técnicas, para a realização dos seus trabalhos. ▪ Participa quase sempre de forma ativa em atividades artísticas e culturais.	▪ Utiliza, por vezes, diferentes materiais e técnicas para a realização dos seus trabalhos. ▪ Participa, por vezes, em atividades artísticas e culturais.	▪ Raramente utiliza diferentes materiais e técnicas que reflitam o cuidado estético, para a realização dos trabalhos. ▪ Raramente participa em atividades artísticas e culturais.	▪ Não seleciona e utiliza diferentes materiais e técnicas para a realização dos trabalhos. ▪ Não participa em atividades artísticas e culturais.

DOMÍNIOS GERAIS HGP	AE HGP	CALENDARIZAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos, compreensão crítica e capacidades cognitivas e metacognitivas (70%) Atitudes, valores e capacidades sociais, emocionais, físicas e práticas (30%)	Tratamento de informação / Utilização de fontes (15%) Compreensão histórica: (40%) Temporalidade Espacialidade Contextualização (mobilização de conhecimentos); Comunicação e conhecimento em História (15%) Autonomia Cooperação Sensibilização e Responsabilização (30%)	1º Período	1 teste de avaliação / ponderação (50%) Outras tarefas / instrumentos de recolha de informação para avaliação /_ponderação (20%) 1 dos instrumentos, no mínimo: - Fichas de trabalho, questões-aula (2) - Participação oral.
		2º Período	1 teste de avaliação / ponderação (50%) Outras tarefas / instrumentos de recolha de informação para avaliação /_ponderação (20%) 1 dos instrumentos, no mínimo: -Fichas de trabalho: questões-aula (2) - Participação oral.
		3.º Período	1 teste de avaliação /_ ponderação (50%) Outras tarefas / instrumentos de recolha de informação para avaliação /_ponderação (20%) 1 dos instrumentos, no mínimo: -Fichas de trabalho: questões-aula (2) -Participação oral.