

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO (ENSINO SECUNDÁRIO)				2025/2026	
LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA			LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA 11.º ANO		
Domínios Aprendizagens Essenciais		PASEO (AC e Descritores)	Ponderações	Instrumentos/Tarefas	
D o	<p>Compreensão</p> <p>- Interpretar enunciados gestuais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</p> <p>- Avaliar os argumentos de intervenções gestuais (exposições gestuais, discursos políticos e debates).</p>	<p>Expressão</p> <p>- Fazer exposições gestuais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).</p> <p>- Preparar adequadamente as apresentações gestuais através de uma planificação cuidada.</p> <p>- Dominar as técnicas de registo audiovisual bem como o recurso a um intérprete nas apresentações gestuais a realizar.</p> <p>- Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos gestuais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	20%	<p>Produção gestual (1 x por período)</p> <p>Interação gestual (Ao longo do ano)</p>
	Análise Crítica	Produção/Utilização de recursos/Vídeo	Comunicador (A, B, D, E, H)		

<ul style="list-style-type: none"> - Analisar enunciados informativos diversos, de natureza educativa, científica, social preferencialmente relacionados com o interesse manifestado pelos alunos. - Interpretar o sentido global de uma obra/trabalho científico a intencionalidade comunicativa, com base em inferências, devidamente justificadas. - Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido dos enunciados gestuais. - Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da Informação. - Identificar manifestações artísticas de autores Surdos. - Conhecer diferentes filmes que complementem a investigação sobre Surdos e línguas gestuais. 	<ul style="list-style-type: none"> -- Preparar uma exposição de apreciação crítica, expressiva ou criativa, a partir de um guião, segundo determinado tema e estrutura. - Preparar discursos argumentativos e expositivos, seguindo as regras da argumentação, tais como a tese, a antítese e a síntese. - Resumir enunciados argumentativos e expositivos, reagrupando as ideias e observando as técnicas adequadas. - Elaborar enunciados gestuais informativos que possam ser utilizados em páginas de internet sobre surdos. - Realizar e produzir um filme documental sobre um tema de investigação à escolha. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>		<p>(1 em cada período)</p>
--	--	---	--	----------------------------

Domínio Estudo da Língua	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer gestos relativos a conceitos científicos, percebendo o tipo de influências para a sua formação. - Utilizar diferentes formas gestuais para esclarecer um conceito complexo. - Adequar a utilização de determinados termos científicos ao contexto em que é produzido. -Simplificar uma ideia complexa, de forma clara, adequando-a ao contexto e ao interlocutor. -Sistematizar a análise de fenómenos linguísticos ocorridos em incorreções linguísticas de variações de natureza diversa. - Analisar discursos de natureza científica em Gesto Internacional, no sentido de captar as formas de expressar ideais complexas. - Sistematizar as regras do Signwriting; - Estudar o sistema de transcrição de Stokoe. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p style="text-align: center;">20%</p>	<p style="text-align: center;">Trabalho de grupo/ individual (Ao longo do ano)</p>
--------------------------	--	---	---	--

Domínio LGP, Comunidade e Cultura	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer investigadores de referência, Surdos e ouvintes, que de alguma forma tenham marcado o percurso da Comunidade Surda no mundo. - Perceber a dinâmica científica que diz respeito à Comunidade Surda e à LGP, identificando facilmente os Surdos envolvidos nesta área. - Refletir sobre a necessidade do envolvimento da Comunidade Surda nas áreas científicas com as quais se relaciona, desenvolvendo uma preferência pessoal e uma opinião crítica. Promover encontros sobre temas de natureza científica relacionados com a Comunidade Surda e a língua gestual, para a comunidade escolar, ou para outras escolas de Surdos, envolvendo associações de Surdos e universidades. - Identificar os investigadores Surdos de referência, a nível internacional, associando-os à contextualização sociocultural do seu respetivo país. - Analisar várias associações de e para surdos, identificando, pelo nome e pelos objetivos, o tipo de pessoas que as lideram. - Conhecer e desenvolver uma opinião crítica sobre a utilização da tecnologia na investigação da língua gestual; - Conhecer instituições de ensino superior, a nível nacional e internacional, que tenham formação relacionada com Surdos e língua gestual. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>20%</p>	<p>Trabalho de grupo/ individual (Ao longo do ano)</p> <p>Portefólio digital (Ao longo do ano opcional)</p>
-----------------------------------	---	---	-------------------	---