

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO (ENSINO SECUNDÁRIO)

Documentos de Referência: *Aprendizagens Essenciais (AE)* e *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)*

2025/2026

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS - INGLÊS

NÍVEL B2: UTILIZADOR INDEPENDENTE

11º ANO

Domínios Aprendizagens Essenciais	PASEO (AC e Descritores)	Instrumentos/ Tarefas	Critérios	Parâmetros	Ponderação	Descritores ou níveis de Desempenho / Standards				
						N5 Muito Bom (165 a 200)	N4 Bom (135 a 164)	N3 Suficiente (95 a 134)	N2 Insuficiente (45 a 94)	N1 Insuficiente (0 a 44)
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral</p> <p>Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p> <p>Interação e produção oral</p> <p>Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p>Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, E, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, E, F, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Prova compreensão oral (1 por período)</p> <p>Prova Interação/ produção oral (1 por período)</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Questionários orais</p>	<p>ORALIDADE</p>	<p>Compreensão Oral</p> <p>Interação e Produção Oral</p>	<p>20%</p> <p>45%</p> <p>25%</p>	<p>-Compreende facilmente as sequências e a intenção comunicativa de um texto em suporte áudio e/ou vídeo.</p>	<p>O desempenho partilha características do nível anterior e do seguinte.</p>	<p>Compreende razoavelmente as sequências e a intenção comunicativa de um texto em suporte áudio e/ou vídeo.</p>	<p>O desempenho partilha características do nível anterior e do seguinte.</p>	<p>Não é capaz de reconhecer as sequências nem a intenção comunicativa de um texto em suporte áudio e/ou vídeo.</p>
						<p>-Interage, com muita eficácia, defendendo pontos de vista. Utiliza com muita facilidade formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. Revela pronúncia sempre muito correta, clara e inteligível.</p> <p>-Produz um discurso fluido, com muita espontaneidade e poucas pausas para planear e/ou reformular.</p> <p>-Exprime-se sempre com muita correção linguística e adequação discursiva, demonstrando um excelente controlo de formas gramaticais mais complexas.</p> <p>-Usa uma variedade vocabular apropriada ao tema em discussão.</p>		<p>-Interage, com alguma eficácia, defendendo pontos de vista.</p> <p>-Revela pronúncia, no geral, correta, ainda que possa haver algumas dificuldades na compreensão do sentido.</p> <p>-Produz um discurso, nem sempre fluido, com pausas para planear e/ou reformular.</p> <p>-Exprime-se com correção linguística e adequação discursiva, podendo nem sempre demonstrar controlo de formas gramaticais.</p> <p>-Variedade vocabular suficiente para tema em discussão.</p>		<p>-Expressa-se com muita dificuldade ou recusa-se a interagir.</p> <p>-Apresenta um discurso entrecortado, com muitas dificuldades na pronúncia.</p> <p>- Correção linguística e adequação discursiva muito deficientes.</p> <p>-Ausência ou fraca variedade vocabular apropriada ao tema em discussão.</p>

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Documentos de Referência: *Aprendizagens Essenciais (AE)* e *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)*

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS - INGLÊS

NÍVEL B2: UTILIZADOR INDEPENDENTE

11.º ANO

Domínios Aprendizagens Essenciais	PASEO (AC e Descritores)	Instrumentos/ Tarefas	Critérios	Parâmetros	Ponderações	Descritores ou níveis de Desempenho / Standards				
						N5 Muito Bom (165 a 200)	N4 Bom (135 a 164)	N3 Suficiente (95 a 134)	N2 Insuficiente (45 a 94)	N1 Insuficiente (0 a 44)
<p>Compreensão escrita</p> <p>Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>Interação e produção escrita</p> <p>Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H,</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Teste global (1 por período)</p> <p>Apresentações escritas</p> <p>Questionários escritos</p>	<p>ESCRITA</p>	<p>Compreensão Escrita</p> <p>Interação e Produção Escrita</p>	<p>20%</p> <p>45 %</p> <p>25%</p>	<p>-Compreende facilmente o sentido global do texto bem como a sua intenção comunicativa.</p> <p>-Identifica facilmente a estrutura do texto e mobiliza facilmente a informação relevante, bem como o seu significado explícito e implícito.</p> <p>-Elabora respostas muito adequadas e responde de modo muito estruturado.</p> <p>-Evidencia um excelente conhecimento dos conceitos gramaticais/ lexicais, aplicando-os facilmente a novas situações.</p>	<p>O desempenho partilha características do nível anterior e do seguinte.</p>	<p>-Compreende razoavelmente o sentido global do texto bem como a sua intenção comunicativa.</p> <p>-Identifica a estrutura do texto e mobiliza alguma informação relevante, bem como o seu significado explícito e implícito.</p> <p>-Elabora respostas razoavelmente adequadas e responde de modo estruturado.</p> <p>-Evidencia um conhecimento razoável dos conceitos gramaticais/ lexicais, aplicando-os a novas situações.</p>	<p>O desempenho partilha características do nível anterior e do seguinte.</p>	<p>-Não compreende o sentido global do texto nem a sua intenção comunicativa.</p> <p>-Não identifica a estrutura do texto nem mobiliza informação relevante.</p> <p>-A respostas desadequadas, que não correspondem ao pretendido.</p> <p>-Não evidencia ou evidencia com grande dificuldade conhecimento dos conceitos gramaticais/ lexicais, aplicando-os com muita dificuldade a novas situações ou não consegue aplicá-los.</p>
						<p>-Organiza e redige muito bem o texto (150 a 180 palavras), de acordo com as suas características.</p> <p>-Utiliza muito eficazmente os mecanismos de coesão textual e utiliza pontuação adequada e ortografia muito precisa.</p> <p>-Revela muito bom controlo vocabular.</p>		<p>-Organiza e redige bem o texto, podendo nem sempre respeitar o número de palavras pedido.</p> <p>-Utiliza com alguma eficácia os mecanismos de coesão textual, podendo apresentar dificuldades no uso da pontuação e ortografia.</p> <p>-Revela algum controlo vocabular.</p>		<p>-Não organiza ou organiza com muita dificuldade o texto pedido.</p> <p>-Não consegue atingir o número de palavras pedidas.</p> <p>-Não utiliza ou utiliza com muita dificuldade os mecanismos de coesão textual necessários e não segue as regras da pontuação e ortografia.</p> <p>-Não revela ou apresenta muitas dificuldades no controlo vocabular.</p>

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO (ENSINO BÁSICO)

Documentos de Referência: *Aprendizagens Essenciais (AE)* e *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)*

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS - INGLÊS

NÍVEL B2: UTILIZADOR INDEPENDENTE

11.º ANO

Domínios Aprendizagens Essenciais	PASEO (AC e Descritores)	Instrumentos/ Tarefas	Critérios	Parâmetros	Ponderações	Descritores ou níveis de Desempenho / Standards					
						N5 Muito Bom (165 a 200)	N4 Bom (135 a 164)	N3 Suficiente (95 a 134)	N2 Insuficiente (45 a 94)	N1 Insuficiente (0 a 44)	
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL E ESTRATÉGICA (Transversal)	Comunicar eficazmente em contexto. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. Reconhecer realidades interculturais distintas. Pensar criticamente. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto. Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.	Observação direta Grelhas de observação	Atitude face à Língua Inglesa	Respeito e Cooperação	10 %	3 %	<ul style="list-style-type: none"> - Interage com bastante tolerância e empatia face a uma sociedade multicultural. - Trabalha, muito bem, em equipa e usa, com eficácia, diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. 	O desempenho partilha características do nível anterior e do seguinte.	<ul style="list-style-type: none"> - Interage, com alguma, tolerância face a uma sociedade multicultural. - Trabalha em equipa e usa, com alguma, eficácia, diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. 	O desempenho partilha características do nível anterior e do seguinte.	<ul style="list-style-type: none"> - Não evidencia vontade de trabalhar em equipa ou apresenta muitas dificuldades em fazê-lo. - Tem dificuldade em colocar-se na perspetiva do outro. - Não comunica ou tem muitas dificuldades em comunicar quer presencialmente e/ou em rede, recusando, por vezes, ajuda.
				Responsabilidade e Autonomia							
				Pensamento Criativo e Pensamento Crítico	3 %	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve muito boas ideias e projetos criativos com sentido no contexto da disciplina, recorrendo à imaginação e flexibilidade. - Produz sempre pontos de vista revelando excelente espírito crítico e capacidade de argumentação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve algumas ideias e projetos criativos no contexto da disciplina, ainda que com ajuda. - Expressa pontos de vista com algum espírito crítico e capacidade de argumentação suficiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não toma ou raramente toma iniciativa para desenvolver projetos/trabalhos. - Muitas dificuldades em evidenciar espírito crítico e capacidade de argumentação. 			