

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO (ENSINO BÁSICO)

2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

PORTUGUÊS

3º ANO

Domínios Aprendizagens Essenciais	PASEO (AC e Descritores)	Ponderações	Instrumentos / Tarefas	Critérios	Descritores ou níveis de Desempenho / Standards			
					A Insuficiente	B Suficiente	C Bom	D Muito Bom
Oralidade	- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas; - Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação; - Planear, produzir e avaliar discursos orais breves; - Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos; - Realizar exposições breves, a partir de planificação; - Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros; - Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. - Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar);	20%	Testes de compreensão oral	Compreensão de enunciados orais	Revela muitas dificuldades em compreender enunciados orais.	Compreende enunciados orais embora com lacunas.	Compreende com facilidade enunciados orais.	Compreende enunciados orais com muita facilidade
				Produção de discursos com diferentes finalidades	Revela muitas dificuldades em expressar-se oralmente.	Produz discursos orais com algumas lacunas.	Expressa-se oralmente com facilidade e adequação ao tema.	Produz discursos orais com facilidade e adequação ao tema e aos interlocutores
				Clareza do discurso	Revela muitas dificuldades em expressar-se e usa vocabulário pouco variado.	Expressa-se com alguma clareza e apresenta um vocabulário adequado.	Expressa-se com clareza e usa um vocabulário adequado e variado.	Expressa-se de forma clara e usa vocabulário rico e diversificado.
			Apresentações orais	Respeito pelas regras da interação discursiva.	Revela muitas dificuldades em respeitar as regras de interação discursiva.	Cumprir as regras de interação discursiva, com algumas falhas.	Observa com facilidade as regras da interação discursiva.	Cumprir, muito facilmente, regras e papéis específicos da interação discursiva.
				Participação	Revela muitas dificuldades em participar oralmente.	Participa oralmente, mas revela pouca iniciativa.	Participa oralmente e demonstra iniciativa.	Participa ativamente e demonstra iniciativa.
			Rubricas	Emissão de opiniões	Não exprime opiniões sobre os temas em debate, nem quando solicitado.	Expõe opiniões com algumas dificuldades e revela alguma iniciativa.	Exprime opiniões sobre os temas em debate e revela iniciativa.	Exprime opiniões de forma clara e assertiva e revelando iniciativa.
				Qualidade dos argumentos	Revela muitas dificuldades em usar argumentos para defender ideias ou posições.	Tem dificuldade em questionar, colocar dúvidas, ou argumentar para defender ideias e posições.	Argumenta embora de forma pouco fundamentada, colocando algumas questões e/ou dúvidas.	Argumenta de forma fundamentada, colocando questões e/ou dúvidas pertinentes.

Domínios Aprendizagens Essenciais		PASEO (AC e Descritores)	Ponderações	Instrumentos / Tarefas	Critérios	Descritores ou níveis de Desempenho / Standards			
						A Insuficiente	B Suficiente	C Bom	D Muito Bom
Leitura	- Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. - Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). - Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Explicitar ideias-chave do texto. - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. - Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	Conhecedor/ saborador/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	20%	Registos de fluência de leitura oral	Realização de diferentes tipos de leitura	Lê com pouca expressividade e com falhas no que respeita aos sinais de pontuação.	Lê de forma expressiva e respeita os sinais de pontuação embora com algumas falhas.	Lê de forma expressiva e respeita os sinais de pontuação.	Lê de forma muito clara e expressiva respeitando os sinais de pontuação.
				Gravação áudio de leituras Teste escrito Portfolio individual	Compreensão de textos	Demonstra pouca compreensão do sentido global do texto.	Demonstra alguma compreensão do sentido global do texto.	Demonstra que compreende o sentido global do texto lido.	Demonstra que compreende claramente o sentido global do texto lido.

Domínios Aprendizagens Essenciais		PASEO (AC e Descritores)	Ponderações	Instrumentos / Tarefas	Critérios	Descritores ou níveis de Desempenho / Standards			
						A Insuficiente	B Suficiente	C Bom	D Muito Bom
Educação Literária	- Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	20%	Participação em leituras dialogadas, jograis ...	Conhecimento de textos literários	Mostra algum conhecimento do texto, mas com pouca consistência.	Demonstra que conhece e leu os textos, mas revela ainda algumas dificuldades.	Demonstra que leu e conhece a obra/textos.	Evidencia um elevado conhecimento da obra/textos.
	- Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)							
	- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).	Criativo (A, C, D, J)		Participação em dramatizações	Compreensão de obras literárias	Demonstra pouca compreensão do sentido global dos textos.	Demonstra alguma compreensão do sentido global das obras.	Demonstra que compreende o sentido global dos textos/ obras lidos.	Mostra que compreende claramente o sentido global dos textos lidos.
	- Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)							
	- Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).	Comunicador (A, B, D, E, H)		Teste escrito					
	- Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)		Portfolio individual	Gosto pela leitura	Não evidencia gosto pela leitura.	Evidencia algum gosto pela leitura.	Evidencia gosto pela leitura.	Evidencia nitidamente o gosto pela leitura
	- Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)							
	- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.								

Domínios Aprendizagens Essenciais		PASEO (AC e Descritores)	Ponderações	Instrumentos / Tarefas	Critérios	Descritores ou níveis de Desempenho / Standards			
						A Insuficiente	B Suficiente	C Bom	D Muito Bom
Escrita	- Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. - Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. - Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. - Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	20%	Exercícios de ditado	Planificação de textos de diferentes tipologias	Revela dificuldades na planificação de textos	Planifica os textos, embora com algumas lacunas.	Planifica os textos, tendo em conta a finalidade e as características do género textual.	Planifica os textos, considerando a finalidade, as características do género textual e o destinatário.
				Textos produzidos individuais e/ou de grupo	Textualização, de acordo com o tema e género textual	Escreve um texto sem respeitar o tema e/ou género.	Escreve de acordo com o tema e o género, mas com algumas falhas.	Escreve de acordo com o tema e com o género.	Escreve de acordo com o tema e com o género, de forma clara.
				Teste escrito	Revisão de textos escritos	Tem dificuldade em rever os textos escritos	Revê os textos, mas com lacunas.	Revê os textos, em função dos objetivos iniciais.	Revê os textos, em função da coerência e coesão e dos objetivos iniciais.
		Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)		Portfolio individual	Correção ortográfica	Escreve com muitos erros ortográficos.	Escreve com alguns erros ortográficos.	Escreve com alguns erros ortográficos pontuais.	Escreve com correção ortográfica.
					Uso adequado dos parágrafos, marcadores de discurso e pontuação.	Apresenta um texto com organização satisfatória, mas ainda com falhas significativas.	Escreve textos organizados, evidenciando domínio dos mecanismos de coesão textual, mas com falhas pontuais.	Apresenta um texto bem organizado evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual.	Apresenta um texto bem organizado evidenciando um elevado domínio dos mecanismos de coesão textual.

Gramática	- Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). - Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. - Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. - Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. - Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais. - Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. - Aplicar processos de expansão e redução de frases. - Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). - Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). - Reconhecer onomatopeias. -Explicitar regras de ortografia.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	20%	Trabalhos individuais e/ou de grupo	Conhecimento de regras gramaticais (ortografia, sintaxe, semântica, morfologia...)	Revela muitas dificuldades na compreensão dos conteúdos abordados.	Revela algumas dificuldades na compreensão das regras gramaticais,	Revela compreensão das regras trabalhadas.	Revela claramente que compreendeu os conteúdos abordados.
				Participação oral					
				Teste escrito	Aplicação de regras gramaticais	Aplica alguns conhecimentos, mas de forma pontual e pouco consistente.	Aplica conhecimentos adquiridos com algumas falhas pontuais.	Aplica os conhecimentos adquiridos.	Aplica facilmente os conhecimentos adquiridos.
				Portfolio individual					
					Explicitação de regras gramaticais	Revela muitas dificuldades em explica regras gramaticais.	Explica regras gramaticais, embora com falhas pontuais	Explica regras gramaticais.	Explicita, com facilidade regras gramaticais.