

ORGANIZAÇÃO DO ANO LETIVO 24´25
GESTÃO CURRICULAR

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

DISCIPLINA: Língua Gestual Portuguesa
ANO: 9.º

1.º PERÍODO

CONTEÚDOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS GRAMATICAIS
<p>Património linguístico e cultural da comunidade surda</p> <p>Semana internacional</p> <p>Documentário sobre o dia nacional da LGP</p> <p>As escolas de Surdos</p> <p>TEDx de pessoas surdas</p> <p>A Pessoa surda no seu dia a dia</p> <p>Narrativas</p> <p>Os Poetas surdos</p> <p>“Sound and fury” (2000, 2006)</p>	<p>Formação de gestos</p> <ul style="list-style-type: none"> As formas lexicais em desuso. <p>Classes de gestos</p> <ul style="list-style-type: none"> Os tempos verbais (presente e passado). As regras de concordância verbal. <p>Campos semânticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Gestos formados por derivação e por composição. <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> Vocabulário dos temas trabalhados ao longo do 1º período. <p>Estrutura frásica</p> <ul style="list-style-type: none"> Os advérbios e conjunções. Morfossintaxe da poesia.

1

2º PERÍODO

CONTEÚDOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS GRAMATICAIS
<p>Comunicar em Gesto Internacional</p> <p>O profissional intérprete de LGP</p> <p>As pessoas surdas e as suas profissões</p> <p>As associações da comunidade surda em Portugal</p> <p>" O Grito da Gaivota de Emmanuelle Laborit "</p> <p>Tecnologias</p> <p>(Aparelhos auditivos/implantes cocleares)</p> <p>Comunicação à distância</p> <p>Humor</p> <p>Narrativas</p> <p>“Sweet nothing in my hear” (2008)</p>	<p>Formação de gestos</p> <ul style="list-style-type: none"> Os processos de acrescentamento, supressão ou alteração de parâmetros, nos gestos. <p>Classes de gestos</p> <ul style="list-style-type: none"> Os tempos verbais (o futuro). O modo imperativo. <p>Campos semânticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Figuras de estilo (antítese, a ironia e o eufemismo). <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> Vocabulário dos temas trabalhados ao longo do 2º período. <p>Estrutura frásica</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferentes tipos de subordinação (temporais e causais).

3º PERÍODO

CONTEÚDOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS GRAMATICAIS
<p>História dos surdos no mundo, no século XX</p> <p>“Deaf President Now” em Gallaudet”</p> <p>Sistemas de transcrição da LGP</p> <p>A Glosa</p> <p>O Signwriting</p> <p>“Sou surda e não sabia” (2009)</p> <p>A dramatização</p> <p>Filmes com personagens surdas</p>	<p>Formação de gestos</p> <ul style="list-style-type: none">• Formas históricas e recentes de mudança da LGP. <p>Classes de gestos</p> <ul style="list-style-type: none">• Classificação de verbos nos vários tempos e modos. <p>Campos semânticos</p> <ul style="list-style-type: none">• O significado de gestos através da decomposição dos seus elementos. <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none">• Vocabulário dos temas trabalhados ao longo do 3º período. <p>Correção linguística</p> <ul style="list-style-type: none">• Refletir sobre variações e inadequações linguísticas. <p>Comparação entre línguas</p> <ul style="list-style-type: none">• Enunciados gestuais de diferentes línguas.

NOTA: Passível de alteração cronológica.