



Informação-Prova nº 06/1C

Prova de Equivalência à Frequência

maio | 2023

Educação Artística

Prova 46 | 2023

Tipo de Prova – Prática

1º Ciclo do Ensino Básico

Despacho Normativo 4-B/2023, de 3 de abril

Para:

Diretores de Turma

Associação de Pais e Encarregados de Educação

Portal do Agrupamento

Esta informação dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da Prova;
- Material autorizado;
- Duração;
- Critérios gerais de classificação.

Importa ainda referir que o grau de exigência decorrente dos itens e o grau de aprofundamento, evidenciado nos critérios de classificação, estão balizados pelas Aprendizagens Essenciais definidas para esta disciplina, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

Objeto da Avaliação

A prova tem por referência as Aprendizagens Essenciais de Educação Artística (nas áreas de Artes Visuais, Música, Dança e Teatro), bem como o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e a Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania.

Pretende avaliar a aprendizagem desta disciplina passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

Caracterização da Prova

A prova avalia aprendizagens desenvolvidas nos domínios/áreas/temas que constam no quadro de caracterização.

A prova pode mobilizar aprendizagens de anos de escolaridade anteriores e reflete uma visão integradora dos diferentes domínios/áreas/temas.

Os itens da prova podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, figuras, ficheiros áudio e materiais reutilizáveis.

A prova é cotada para 100 pontos.

O quadro seguinte apresenta os domínios/áreas/temas e a estrutura e duração da prova.

Áreas	Objeto de avaliação	Estrutura
-------	---------------------	-----------



	Os conhecimentos e competências identificados nos domínios/áreas/temas	
Música	Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação	A prova é constituída por um conjunto de tarefas e é organizada em duas partes; uma com instruções áudio e outra com instruções em caderno único.
Expressão dramática/ Teatro		
Dança		
Artes Visuais		

A valorização das áreas da prova apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização das áreas

Áreas de Educação Artística	Cotação (em pontos)
Música	20 a 30
Expressão dramática/ Teatro	20 a 30
Dança	20 a 30
Artes Visuais	20 a 30

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

Quadro 2 – Tipologia de tarefas e cotação

Tipologia de tarefa	Cotação por item (em pontos)
Entoação e interpretação rítmica.	10 a 15
Marcação adequada com percussão corporal.	10 a 15
Reprodução de sons e movimentos.	10 a 15
Mimar ações com gestos e expressão corporal.	15 a 25
Mimar ações com objetos.	15 a 25
Deslocar-se livremente e/ou de acordo com as indicações dadas.	15 a 25



O uso de lápis só é permitido nos itens em que essa indicação é dada, nomeadamente, nas construções que envolvam a utilização de material de desenho.

O aluno deverá ainda trazer: lápis de carvão, lápis de cor, cola e tesoura.

Os restantes materiais serão fornecidos pela escola.

Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir decorre da aplicação dos critérios de correção, os quais pretendem avaliar o grau de correção colocado na execução da tarefa, face ao requerido; a criatividade apresentada no produto final e a expressividade colocada no seu todo.

Alguns dos itens ou tarefas apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação expressa por um número inteiro, previsto na grelha de registo da classificação final do júri.

No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.